

ANEXO II
FORMULÁRIO DE INSCRIÇÃO

1. IDENTIFICAÇÃO DA CATEGORIA

1.1. Em qual categoria o projeto será inscrito?

☐ **CATEGORIA A – PROJETOS DE PEQUENO PORTE**

Quantidade de vagas: 8 (oito)

Valor por projeto: **R\$ 3.197,86**

☐ **CATEGORIA B – PROJETOS DE MÉDIO E GRANDE PORTE**

Quantidade de vagas: 8 (oito)

Valor por projeto: **R\$ 4.796,80**

ATENÇÃO: O agente cultural poderá inscrever o projeto em **apenas uma das categorias** previstas neste Edital. A inscrição em categoria incompatível com as características e/ou com o valor estabelecido poderá resultar na inabilitação da proposta, conforme as regras do Edital.

2. IDENTIFICAÇÃO DA MODALIDADE DE CONCORRÊNCIA

2.1. O agente cultural concorrerá:

☐ Ampla Concorrência

☐ Reserva de vagas para Pessoas Negras (pretas ou pardas)

☐ Reserva de vagas para Pessoas Indígenas

☐ Reserva de vagas para Pessoas com Deficiência – PcD

2.2. O agente cultural que concorrer por uma das modalidades de reserva de vagas também concorrerá concomitantemente às vagas destinadas à ampla concorrência, observadas as regras estabelecidas no Edital e na legislação aplicável.

3. IDENTIFICAÇÃO DO AGENTE CULTURAL

3.1. PESSOA FÍSICA OU MICROEMPREENDEDOR INDIVIDUAL – MEI

Tipo de agente cultural:

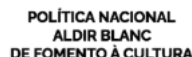
☐ Pessoa Física

☐ Microempreendedor Individual – MEI

Nome completo:

Nome artístico ou nome social:

CPF:



CNPJ – caso a inscrição seja realizada como MEI:

Data de nascimento:

// _____

E-mail:

Telefone:

Endereço completo:

Cidade/UF:

CEP:

4. INFORMAÇÕES SOCIOCULTURAIS DO AGENTE CULTURAL

4.1. Pertence a algum povo ou comunidade tradicional?

☐ Não pertença a povo ou comunidade tradicional.

☐ Andirobeiros

☐ Apanhadores de flores sempre vivas

☐ Benzedeiros

☐ Caatingueiros

☐ Caboclos

☐ Caiçaras

☐ Catadores de mangaba

☐ Cipozeiros

☐ Comunidades de fundos e fechos de pasto

☐ Comunidades quilombolas

☐ Extrativistas

☐ Extrativistas costeiros e marinhos



POLÍTICA NACIONAL
ALDIR BLANC
DE FOMENTO À CULTURA

MINISTÉRIO DA
CULTURA



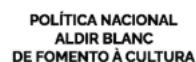
- ☐ Faxinalenses
- ☐ Geraizeiros
- ☐ Ilhéus
- ☐ Juventude de povos e comunidades tradicionais
- ☐ Morroquianos
- ☐ Pantaneiros
- ☐ Pescadores artesanais
- ☐ Povo pomerano
- ☐ Povos ciganos
- ☐ Povos e comunidades de terreiro/de matriz africana
- ☐ Povos indígenas
- ☐ Quebradeiras de coco babaçu
- ☐ Raizeiros
- ☐ Retireiros do Araguaia
- ☐ Ribeirinhos
- ☐ Vazanteiros
- ☐ Veredeiros
- ☐ Outra comunidade tradicional. Qual?

4.2. É mestre ou mestra de culturas tradicionais e populares?

- ☐ Sim
- ☐ Não

4.3. Gênero:

- ☐ Mulher cisgênero
- ☐ Homem cisgênero
- ☐ Mulher transgênero
- ☐ Homem transgênero
- ☐ Pessoa não binária
- ☐ Travesti
- ☐ Outro



☐ Prefiro não responder

4.4. Orientação sexual:

☐ Lésbica

☐ Gay

☐ Heterossexual

☐ Bissexual

☐ Outra

☐ Prefiro não responder

4.5. Raça, cor ou etnia:

☐ Branca

☐ Preta

☐ Parda

☐ Indígena

☐ Amarela

☐ Prefiro não responder

4.6. É pessoa com deficiência?

☐ Não

☐ Sim – Auditiva

☐ Sim – Física

☐ Sim – Intelectual

☐ Sim – Visual

☐ Sim – Múltipla

☐ Sim – Transtorno do Espectro Autista – TEA

☐ Sim – Outra. Qual?

4.7. Grau de escolaridade:

☐ Não tenho educação formal

☐ Ensino Fundamental incompleto

☐ Ensino Fundamental completo

☐ Ensino Médio incompleto



POLÍTICA NACIONAL
ALDIR BLANC
DE FOMENTO À CULTURA

MINISTÉRIO DA
CULTURA



- ☐ Ensino Médio completo
- ☐ Curso Técnico completo
- ☐ Ensino Superior incompleto
- ☐ Ensino Superior completo
- ☐ Pós-graduação incompleta
- ☐ Pós-graduação completa

4.8. Possui quantos anos de experiência na área cultural?

4.9. Acessou recursos públicos de fomento à cultura nos últimos 5 (cinco) anos?

- ☐ Sim
- ☐ Não
- ☐ Não sei

5. PESSOA JURÍDICA

Preencher somente se a inscrição for realizada por Pessoa Jurídica.

Tipo de agente cultural:

- ☐ Pessoa Jurídica com fins lucrativos
- ☐ Pessoa Jurídica sem fins lucrativos

CNPJ:

Razão social:

Nome fantasia:

Data de constituição/fundação:

// _____

Nome do representante legal:

CPF do representante legal:



POLÍTICA NACIONAL
ALDIR BLANC
DE FOMENTO À CULTURA

MINISTÉRIO DA
CULTURA



E-mail:

Telefone:

CEP:

Endereço completo:

Cidade/UF:

Anos de atuação na área cultural:

Acessou recursos públicos de fomento à cultura nos últimos 5 (cinco) anos?

☐ Sim

☐ Não

☐ Não sei

6. GRUPO OU COLETIVO SEM PERSONALIDADE JURÍDICA

Preencher somente se a inscrição for realizada por grupo ou coletivo sem CNPJ.

Nome do grupo ou coletivo:

Número de integrantes:

Nome do representante:

CPF do representante:

E-mail:

Telefone:



POLÍTICA NACIONAL
ALDIR BLANC
DE FOMENTO À CULTURA



Endereço de referência do grupo/coletivo:

Cidade/UF:

CEP:

Anos de atuação na área cultural:

Acessou recursos públicos de fomento à cultura nos últimos 5 (cinco) anos?

☐ Sim

☐ Não

☐ Não sei

7. DADOS DO PROJETO CULTURAL

7.1. Nome do projeto:

7.2. Categoria escolhida:

☐ Categoria A – Pequeno Porte – R\$ 3.197,86

☐ Categoria B – Médio e Grande Porte – R\$ 4.796,80

7.3. Valor solicitado:

R\$ _____

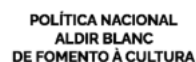
Observação: o valor solicitado deverá corresponder ao valor máximo estabelecido para a categoria escolhida.

8. DESCRIÇÃO DO PROJETO

8.1. Resumo da proposta

Descreva, de forma objetiva, o que será realizado, destacando a principal ação cultural proposta.

8.2. Objetivos do projeto



8.3. Justificativa

Explique a importância da realização do projeto para a comunidade e para o desenvolvimento cultural do Município de Ervália/MG.

8.4. Público-alvo

8.5. Número estimado de pessoas beneficiadas

9. FORMATO E LOCAL DE REALIZAÇÃO

9.1. A ação cultural será realizada em qual formato?

☐ Presencial em local fixo

☐ Presencial itinerante

☐ Remotamente/online

☐ Híbrido

☐ Outro. Qual?

9.2. Local de realização:

9.3. Endereço/CEP do local de realização:

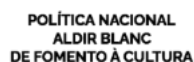
9.4. A proposta contempla mais de um local de realização?

☐ Não

☐ Sim. Especifique:

10. SEGMENTO CULTURAL

10.1. Qual o principal segmento cultural contemplado pelo projeto?

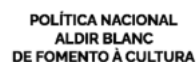


- ☐ Artes Visuais
 - ☐ Artesanato
 - ☐ Audiovisual
 - ☐ Capoeira
 - ☐ Circo
 - ☐ Cultura de Matriz Africana
 - ☐ Cultura dos Povos Originários
 - ☐ Culturas Tradicionais e Populares
 - ☐ Dança
 - ☐ Design
 - ☐ Festas e Celebrações
 - ☐ Literatura
 - ☐ Música
 - ☐ Patrimônio Cultural Material
 - ☐ Patrimônio Cultural Imaterial
 - ☐ Teatro
 - ☐ Hip Hop
 - ☐ Moda
 - ☐ Cultura Digital
 - ☐ Outro. Qual?
-
-

11. ETAPA DO CICLO CULTURAL

11.1. Qual a principal etapa do ciclo cultural contemplada pelo projeto?

- ☐ Criação
- ☐ Produção
- ☐ Comercialização e distribuição
- ☐ Difusão e circulação
- ☐ Acesso, mediação e fruição



- ☐ Formação
 - ☐ Pesquisa e reflexão
 - ☐ Memória e preservação
 - ☐ Organização e gestão
 - ☐ Monitoramento e avaliação
 - ☐ Outra. Qual?
-
-

12. PRINCIPAL TEMÁTICA DO PROJETO

12.1. Qual a principal pauta temática contemplada?

- ☐ Cultura Alimentar
- ☐ Cultura Digital
- ☐ Cultura LGBTQIAPN+
- ☐ Cultura, Memória e Direitos Humanos
- ☐ Culturas Periféricas
- ☐ Cultura Quilombola
- ☐ Culturas Rurais e Agroecológicas
- ☐ Culturas Urbanas
- ☐ Cultura e Acessibilidade
- ☐ Cultura e Economia Criativa
- ☐ Cultura e Educação
- ☐ Cultura e Gênero
- ☐ Cultura e Infância
- ☐ Cultura e Juventude
- ☐ Cultura e Meio Ambiente
- ☐ Cultura e Negritude
- ☐ Cultura e Pessoas Idosas
- ☐ Cultura e Saúde
- ☐ Cultura e Turismo



POLÍTICA NACIONAL
ALDIR BLANC
DE FOMENTO À CULTURA

MINISTÉRIO DA
CULTURA



- ☐ Culturas Indígenas
 - ☐ Culturas Tradicionais de Matriz Africana
 - ☐ Outra. Qual?
-
-

13. TERRITÓRIO PRIORITÁRIO

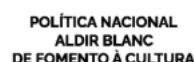
13.1. A proposta prevê ações em território prioritário?

- ☐ Não
 - ☐ Área atingida por desastre natural
 - ☐ Assentamento ou acampamento
 - ☐ Conjunto ou empreendimento habitacional de interesse social
 - ☐ Favelas e comunidades urbanas
 - ☐ Periferia
 - ☐ Região com menor histórico de acesso aos recursos das políticas culturais
 - ☐ Região com menor Índice de Desenvolvimento Humano – IDH
 - ☐ Sítio arqueológico ou de patrimônio cultural
 - ☐ Território de povos e comunidades tradicionais
 - ☐ Território indígena
 - ☐ Território rural
 - ☐ Zona Especial de Interesse Social – ZEIS
 - ☐ Outro. Qual?
-
-

14. PRINCIPAIS ENTREGAS DO PROJETO

14.1. Quais são as principais entregas previstas?

- ☐ Apresentação ao vivo/Show
- ☐ Aquisição de acervo ou bens culturais
- ☐ Artesanato
- ☐ Aula/Palestra/Conferência
- ☐ Curso/Oficina/Workshop



- ☐ Circulação/Turnê
- ☐ Desfile
- ☐ Encontro/Seminário
- ☐ Exibição/Exposição
- ☐ Festa Popular
- ☐ Festival/Mostra
- ☐ Feira
- ☐ Filme/Vídeo
- ☐ Livro/Publicação
- ☐ Manutenção de grupo/iniciativa cultural
- ☐ Melhoria de espaço cultural
- ☐ Pesquisa
- ☐ Podcast/Programa de rádio
- ☐ Sarau
- ☐ Espetáculo
- ☐ Videoclipe
- ☐ Outra. Qual?

15. CRONOGRAMA RESUMIDO

ETAPA/AÇÃO	DESCRIÇÃO	PERÍODO PREVISTO
1.		
2.		
3.		
4.		

16. EQUIPE DO PROJETO

Quantas pessoas serão remuneradas com os recursos deste Edital?

_____ pessoas.

NOME	FUNÇÃO NO PROJETO	CPF/CNPJ	VALOR DA REMUNERAÇÃO



POLÍTICA NACIONAL
ALDIR BLANC
DE FOMENTO À CULTURA

MINISTÉRIO DA
CULTURA



17. ACESSIBILIDADE

17.1. O projeto prevê medidas de acessibilidade?

☐ Sim

☐ Não

17.2. Quais medidas serão adotadas?

☐ Acessibilidade arquitetônica

☐ Acessibilidade comunicacional

☐ Intérprete de Libras

☐ Audiodescrição

☐ Legendagem

☐ Materiais acessíveis

☐ Outro. Qual?

18. DECLARAÇÃO

Declaro, para os devidos fins, que as informações prestadas neste formulário são verdadeiras e que estou ciente das condições estabelecidas no EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 04/2026 - SELEÇÃO DE PROJETOS CULTURAIS DE PEQUENO, MÉDIO E GRANDE PORTE PARA FIRMAR TERMO DE EXECUÇÃO CULTURAL COM RECURSOS DA POLÍTICA NACIONAL ALDIR BLANC DE FOMENTO À CULTURA – PNAB (LEI Nº 14.399/2022). Declaro, ainda, estar ciente de que a inscrição em uma das categorias previstas no Edital implica a concordância com o valor máximo de apoio correspondente à categoria escolhida.

Autorizo o uso das informações fornecidas para fins de análise, acompanhamento, monitoramento e avaliação da execução da Política Nacional Aldir Blanc de Fomento à Cultura – PNAB, observadas as disposições da **Lei nº 13.709/2018 – Lei Geral de Proteção de Dados Pessoais (LGPD)** e da legislação aplicável.

Declaro estar ciente de que a participação nas modalidades de reserva de vagas dependerá do atendimento aos requisitos e da apresentação da documentação exigida no Edital.

Ervália/MG, ____ de _____ de 2026.

ASSINATURA DO(A) RESPONSÁVEL PELA INSCRIÇÃO

Nome: _____

CPF/CNPJ: _____

